

ПРИНЯТА

педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад №22
«Радуга ст.Лысогорской»
протокол от 31 августа
2023 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад №22
«Радуга ст.Лысогорской»



Е.В.Караева

от 31 августа 2023 г. №131-ОД

ПРОГРАММА

муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад № 22 «Радуга» станицы Лысогорской»
«СТАВРОПОЛЬЕ»

ст. Лысогорская

2023 год

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1.2. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1.3. ЗНАЧИМЫЕ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ХАРАКТЕРИСТИКИ

1.3.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

1.3.2. Характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет)

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

3. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ) ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ (5-7 ЛЕТ)

5. ОПИСАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ С УЧЕТОМ ВОЗРАСТНЫХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ВОСПИТАННИКОВ, СПЕЦИФИКИ ИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ И ИНТЕРЕСОВ

5.1. Образовательные технологии Программы.

5.2. Методы, используемые при организации воспитания и обучения.

6. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

7. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКЕ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ.

8. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

9. ОПИСАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ И КАДРОВЫХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПРОГРАММЫ, ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

11. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРНЫХ, МУЗЫКАЛЬНЫХ, ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

12. КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

ПРИЛОЖЕНИЕ. Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности и воспитательного процесса программы «Ставрополье» МБДОУ «Детский сад № 22 «Радуга» ст. Лысогорской»

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Авторская программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 22 «Радуга» станицы Лысогорской» «СТАВРОПОЛЬЕ» (далее Программа) по формированию региональной культуры у старших дошкольников (5-7 лет) является структурным компонентом образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 22 «Радуга» станицы Лысогорской».

Программа нацелена на воспитание любви и уважения к Родине, родному краю с помощью эмоциональных и чувственно-практических способов познания. Программа кружка нацелена на развитие у дошкольников нравственных чувств, воспитание любви и уважения к малой родине, родному краю.

Программа позволяет через дополнительное образование воздействовать на эмоциональную сферу ребенка дошкольного возраста, на познавательную его деятельность. Реализация данной программы помогает так организовать деятельность дошкольников, чтобы они лучше изучили свой край, глубже поняли особенности природы, культуры, истории, способствует формированию у детей интереса и привязанности к родному краю, развитию патриотических чувств.

Отличительной особенностью программы является комплексный подход к ознакомлению старших дошкольников с историческим прошлым родного края и его культурным наследием

Программа рассчитана на один год обучения детей старшего дошкольного возраста. Дополнительная общеобразовательная программа «Моё Ставрополье» разработана с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Настоящая программа учитывает возрастные и психологические особенности детей старшего дошкольного возраста, построена на материале близком и знакомом детям, затрагивает актуальные проблемы современности. Она направлена на формирование знаний о родном крае, природе и экологии Ставропольского края.

Законодательно-нормативное обеспечение программы.

Программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный №

30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847).

1.1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Цель: осуществление комплексного подхода к воспитанию в духе патриотизма, приобщение дошкольников к истории и культуре родного города, местным достопримечательностям, воспитание любви и привязанности к родному краю.

Задачи:

Обучающие	Развивающие	Воспитательные
создать условия для восприятия сведений об историческом прошлом и культурном облике родного края; осуществлять ознакомление дошкольников с историческим, культурным, географическим, природно-экологическим своеобразием родного региона; формировать умение детей видеть историю вокруг себя (в названиях улиц, предметах быта); закреплять и обогащать знания детей о родном городе, крае; знакомить детей с казачьими сказками и играми; знакомить детей с художниками Ставрополя; знакомить детей с детскими писателями Ставрополя; прививать интерес к событиям прошлого и настоящего, искусству, уважение к труду.	развивать бережное отношение к городу, его достопримечательностям, культурным ценностям, природе; развивать связную речь детей; обогащать и активизировать словарь детей; формировать умение устанавливать причинные связи, делать выводы, развивать умение сравнивать мыслительно, развивать воображение, фантазию, творческие способности, обогащать речь и словарный запас.	воспитывать чувства любви и гордости к своей Родине; воспитывать трудолюбие и желание добиваться знаний собственным трудом; воспитывать у детей интерес, бережное и созидательное отношение к природе родного края, развивать способность чувствовать красоту природы и эмоционально откликаться на неё.

1.2. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.

Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и возрастным особенностям детей, способствующей позитивной социализации ребенка.

Взаимодействие с организациями социализации, образования.

Личностно - развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей), педагогических и иных работников ДОО и детей.

Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

Сотрудничество с семьей: уважение семейных ценностей и традиций информированность сотрудников ДОО об условиях жизни ребенка в семье, понимание проблем семьи, использование разнообразных форм сотрудничества с семьей.

Индивидуализация дошкольного образования: построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

Возрастная адекватность образования (соответствие условий, требований методов возрасту и особенностям развития).

Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности. Образовательное содержание Программы предлагается ребенку через различные виды деятельности, с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания, с учетом его интересов, мотивов и способностей.

Обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей

Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса, предполагающий интеграцию образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей.

Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования.

1.3. ЗНАЧИМЫЕ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ХАРАКТЕРИСТИКИ

1.3.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Климатические особенности. Край расположен на северном склоне Большого Кавказа, в центральной части Предкавказья. Регион представляет собой возвышенности и степи которая на востоке переходит в Ногайскую степь. На севере равнина плавно превращается в Кумо-Манычскую впадину. Предгорье славится районом Кавказских Минеральных Вод и горой Бештау. Здесь находятся крупные месторождения геотермальных вод. Влажность воздуха определяет большое количество водных ресурсов. В регионе много рек и небольшая численность озер.

Особенность и богатство животного и растительного мира, насыщенность почв, многочисленная гидрогеография - все это зависит от преобладающего в крае климата. Климат Ставропольского края - умеренный континентальный. Воздушные массы приходят из Атлантического океана и Средиземного моря. Климатические условия на территории региона определяет совокупность факторов. Ясная и холодная погода здесь обеспечена воздушными потоками из Сибири и Казахстана; ветреная и пасмурная - Атлантикой; жара и сухость - тропическим воздухом Ирана.

Типичная особенность Ставропольского климата - сильные потоки ветра. Осадки по районам края распределены неравномерно, ведь здесь соседствует различный рельеф - горная местность и степи. В горах осадков больше и температура воздуха ниже, чем на равнинной местности.

Климат и рельеф Ставропольского края взаимосвязаны. Погодные условия благоприятствуют комфортной жизни населения, а также туризму. Зимой здесь температура воздуха не опускается на равнине ниже - 5 градусов, летом не достигает абсолютного максимума. Кавказские горы обеспечивают умеренность и оптимальную влажность, которая в течение сезонов меняется. В горах воздух в зимний период достигает пика - 10 градусов. В целом погода в крае идеальная для проживания. В течение сезонов температура колеблется незначительно. Уникальность рельефа обеспечивает стабильность погодных условий. В Ставропольском крае климат создал идеальные условия для размеренной жизни, санаторно-курортного лечения, а также развития сельского хозяйства.

Погода Ставропольского края весьма нестабильна. Зима в большей степени короткая с быстрой сменой температуры. В середине сезона может наблюдаться резкое потепление, после чего снова наступят холода. Самый холодный месяц – январь, где температура доходит до -4..-6°. Весна быстро сменяется летом. Уже в начале мая можно отметить наступление сухого, жаркого, местами прохладного раннего лета. Самый теплый месяц является июль. Средняя температура воздуха составляет +23..+25°.

Климатические условия Ставропольского края позволяют широко использовать в образовательном процессе Учреждения мероприятия, направленные на оздоровление детей, повышение сопротивляемости организма и предупреждение обострение аллергических реакций:

режим дня всех возрастных групп наполняется активной двигательной, игровой деятельностью, включены бодрящая гимнастика после сна, упражнения для расслабления, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз;

в холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на прогулке;

в теплое время – жизнедеятельность детей организуется на открытом воздухе.

Национально-культурные особенности. Этническая культура Ставрополья имеет свои ярко выраженные особенности. Она многонациональна, с доминирующим славянским и казачьим началами. Городские, сельские курортные учреждения культуры равномерно распределены по всей территории края. Среди них – три профессиональных театра, две концертные организации, два цирка, десятки музеев, сотни библиотек и учреждений клубного типа, музыкальные, художественные и хореографические школы, передвижные киноустановки, учреждения художественного профессионального образования. Не только в нашем крае, но и за его пределами известны имена ставропольских писателей и поэтов. Среди них – А.Блок, А.Губин, А.Екимцев, И.Кашпуров, В.Гнеушев, М.Усов.

Большой вклад в сохранение традиций ставропольских литераторов вносят сегодня Игорь Романов, Георгий Шумаров, Семён Ванетик, Втитслав Ходарев, Валентина Сляднева, Тимофей Шелухин и другие. В XIX веке в Ставрополе был открыт первый русский театр на Кавказе. Ставропольский край имеет богатейший историко-культурный потенциал. На государственной охране в крае более 2000 памятников истории и культуры, из них 71 имеют статус федеральных, пяти городам придан статус исторических: Ставрополь, Буденновск, Железноводск, Кисловодск, Пятигорск. В них сохранились прекрасные архитектурные ансамбли, выполненные архитекторами Бернардацци, Шарлеманом, Шретером, Уптоном, Воскресенским, Кусковым. На Ставрополье два музея-заповедника федерального значения — Лермонтовский в Пятигорске и Татарское городище в Ставрополе. Фортификационные сооружения Азово-Моздокской оборонительной линии времен Кавказских войн сохранились в виде остатков крепостей, редутов, мощеных дорог в Ставрополе и Георгиевске. В крае бережно хранятся материалы о памятных событиях и людях, творивших историю: М. В. Суворов, С. М. Киров, Г. К. Орджоникидзе, М. С. Горбачев, Ю. В. Андропов, А. И. Солженицын. Сведения об этих людях можно найти в домах-музеях, памятных местах, выставочных галереях, библиотеках. Заповедник имени М. Ю. Лермонтова. Другой мемориальный музей — это «Заповедник имени М. Ю. Лермонтова». В его комплекс входят такие объекты как Елизаветинский источник, Грот имени Лермонтова, Провал, Место дуэли Лермонтова, Лермонтовская площадка в Курортном парке, Лермонтовская скала, Лермонтовский водопад и многое другое. Археологический и природный музей-заповедник «Татарское городище». В 1992 году на базе крупнейшего в Центральном Предкавказье памятника археологии был создан Археологический и природный музей-заповедник «Татарское городище». Это музей под открытым небом, в котором сосредоточены наиболее интересные объекты археологического комплекса (насыщенный культурный слой, остатки фортификационных сооружений, цитадель, могильники, древние дороги) и более 30 памятников природы (скалы, гроты, живописные камни, родники и водопады), уникальные растения и редкие виды животных.

Содержание дошкольного образования включает в себя вопросы истории и культуры родного края (станции), природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького ставропольца. Поликультурное воспитание строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников дошкольного учреждения. Дошкольники знакомятся с самобытностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса.

Социально-демографические особенности. Ставропольский край занимает третье место по численности жителей в Южном и Северо-Кавказском федеральных округах. Для края характерна естественная убыль населения. В 2010 году на 1000 человек населения рождаемость составила 11,9; смертность — 12,4; естественная убыль — 0,5. Младенческая смертность — 8,3. Плотность населения: 40,9 чел./км² (2009) (40,8 — (2007)). Удельный вес городского населения: 56,9 % (2009) (56,5 % — (2007)). Доля численности населения Ставропольского края достигает 12

процентов от численности населения Южного и Северо-Кавказского федеральных округов. В совокупном объеме ВРП регионов Южного и Северо-Кавказского федеральных округов доля ВРП Ставропольского края составляет 10%, занимая по этому показателю 4 место и уступая Краснодарскому краю - в 2,9 раза, Ростовской области - в 2,1 раза, Волгоградской области - в 1,6 раза.

Важнейшим направлением деятельности органов исполнительной власти Ставропольского края и органов местного самоуправления Ставропольского края является выравнивание возможностей для развития человеческого потенциала, что обусловлено двумя основными причинами: неравномерной концентрацией ресурсов для развития человеческого потенциала и необходимостью перехода от централизации к автономному развитию муниципальной бюджетной доходности.

Стратегический SWOT-анализ выделяет следующие сильные стороны социально-экономического развития Ставропольского края, характеризующие трудовой потенциал региона. Ставропольский край обладает высоким трудовым потенциалом, который характеризуется наличием большого количества экономически активного населения (63,4%, 4 место среди регионов Южного и Северо-Кавказского федеральных округов и 19 место в РФ). В отличие от большинства регионов России, в соответствии с прогнозными расчетами, численность населения не является ограничивающим фактором развития Ставропольского края.

При этом слабые стороны характеризуются следующими факторами. Низкие показатели ВРП, инвестиций в основной капитал и бюджетной обеспеченности в расчете на одного жителя края, вследствие чего отмечается диспропорция между сложившимися объемами производства продукции (товаров, работ, услуг) и плотностью населения (в 5 раз превышающую среднюю плотность по РФ).

Программа разработана на основе изучения контингента родителей (образовательный, возрастной уровень) с учетом их социального заказа как активных участников педагогического процесса. Среди родителей Учреждения широко представленной социальной группы работающих молодого возраста, со средним финансовым положением, со средним образовательным уровнем, воспитывающих 1 или 2 детей, имеются многодетные и неполные семьи. Этнический состав семей воспитанников - в основном дети из русскоязычных семей, от 10 до 30 % - составляют дети мигрантов из стран СНГ.

С учетом социального заказа родителей (законных представителей) реализуется приоритетное направление и программы дополнительного образования детей.

1.3.2. Характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет).

Старший дошкольный возраст (5 – 7 лет) характеризуется как период существенных изменений в организме ребенка и является определенным этапом созревания организма. В этот период идет интенсивное развитие

исовершенствование опорно-двигательной и сердечно-сосудистой систем организма, развитие мелких мышц, развитие и дифференцировка различных отделов центральной нервной системы.

Характерной особенностью данного возраста является так же развитие познавательных и мыслительных психических процессов: внимания, мышления, воображения, памяти, речи.

Внимание. Если на протяжении дошкольного детства преобладающим у ребенка является непроизвольное внимание, то к концу дошкольного возраста начинает развиваться произвольное внимание. Когда ребенок начинает его сознательно направлять и удерживать на определенных предметах и объектах.

Память. К концу дошкольного возраста происходит развитие произвольной зрительной и слуховой памяти. Память начинает играть ведущую роль в организации психических процессов.

Развитие мышления. К концу дошкольного возраста более высокого уровня достигает развитие наглядно-образного мышления и начинает развиваться логическое мышление, что способствует формированию способности ребенка выделять существенные свойства и признаки предметов окружающего мира, формированию способности сравнения, обобщения, классификации.

Развитие воображения. К концу дошкольного возраста идет развитие творческого воображения, этому способствуют различные игры, неожиданные ассоциации, яркость и конкретность представляемых образов и впечатлений.

В сфере развития речи к концу дошкольного возраста расширяется активный словарный запас и развивается способность использовать в активной речи различные сложно грамматические конструкции.

Для деятельности ребенка 5 - 7 лет характерна эмоциональность и большая значимость эмоциональных реакций.

Психическое развитие и становление личности ребенка к концу дошкольного возраста тесно связаны с развитием самосознания. У ребенка 5 – 7 летнего возраста формируется самооценка на основе осознания успешности своей деятельности, оценок сверстников, оценки педагога, одобрения взрослых и родителей. Ребенок становится способным осознавать себя и то положение, которое он в данное время занимает в семье, в детском коллективе сверстников.

У детей старшего дошкольного возраста формируется рефлексия, т. е. осознание своего социального «я» и возникновение на этой основе внутренних позиций.

Ребенок 5 - 7 летнего возраста стремится к самоутверждению в таких видах деятельности, которые подлежат общественной оценке и охватывают различные сферы.

Осознание своего «я» и возникновение на этой основе внутренних позиций к концу дошкольного возраста порождает новые потребности и стремления. В результате игра, которая является главной ведущей деятельностью на протяжении дошкольного детства, к концу дошкольного возраста уже не может полностью удовлетворить ребенка. У него появляется потребность выйти за рамки своего детского образа жизни, занять доступное ему место в общественно-значимой деятельности, т.е. ребенок стремится к принятию новой социальной позиции –

«позиции школьника», что является одним из важнейших итогов и особенностей личностного и психического развития детей 5 – 7 летнего возраста.

Для реализации Программы важным является особенность ближайшего окружения, общественной среды, в которой живут дети, являющаяся основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

При реализации Программы большое внимание уделяется воспитанию у дошкольников чувства гордости за свой родной край, за подвиг его жителей во время Великой Отечественной войны.

При разработке Программы учитываются особенности природы родного края, растительного и животного мира.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Раздел	Старшая группа	Подготовительная группа
1. Родной край	Имеют представления о погоде, сезонных изменения в природе, погодно-климатических особенностях. Знают элементарные правила экологически грамотного поведения в природе.	Имеют представления о погоде, сезонных изменения в природе, погодно-климатических особенностях. Знают элементарные правила экологически грамотного поведения в природе.
2. Станица	Знают социокультурные учреждения станицы, историю возникновения и развития родного края, могут показать город на карте. Имеют представления о геральдике.	Знают социокультурные учреждения станицы, историю возникновения и развития родного края, могут показать город на карте. Имеют представления о геральдике.
3. Население	Могут назвать малочисленные народности, знают особенности быта, обычаи, праздники, традиционные занятия. Имеют представления о национальной одежде.	Могут назвать малочисленные народности, знают особенности быта, обычаи, праздники, традиционные занятия. Имеют представления о национальной одежде.
4. Традиции родного края	Имеют представление о народных промыслах, о народных традициях. Знакомы с фольклором (сказки, загадки, пословицы, приметы), знают народные инструменты.	Имеют представление о народных промыслах, о народных традициях. Знакомы с фольклором (сказки, загадки, пословицы, приметы), знают народные инструменты.
5. Растительный мир	Знают условия произрастания растений и зависимость внешнего вида растений от условий и места обитания. Знают разнообразие растительного мира: лиственница, клюква, смородина. Знают лекарственное и промышленное значение растений – заготовка ягод, лекарственные растения.	Знают условия произрастания растений и зависимость внешнего вида растений от условий и места обитания. Знают разнообразие растительного мира: лиственница, клюква, смородина. Знают лекарственное и промышленное значение растений – заготовка ягод, лекарственные растения.
6. Животный мир	Знают условия обитания и зависимость внешнего вида животных от условий и мест обитания. Знают некоторые	Знают условия обитания и зависимость внешнего вида животных от условий и мест обитания. Знают некоторые особенности поведения и образа жизни

	особенности поведения и образа жизни животных. Знают разнообразие животных.	животных. Знают разнообразие животных.
--	---	--

Система оценки результатов освоения программы

Педагогическая диагностика оценки результатов освоения Программы проводится один раз в год - конце учебного года (май) с целью оптимизации образовательного процесса.

Основные диагностические методы	Формы проведения педагогической диагностики
наблюдение, беседа	индивидуальная, подгрупповая, групповая

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ) ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ (5-7 ЛЕТ)

Задачи	Содержание образовательной деятельности
Социально-коммуникативно-образовательное развитие	
<p>Формировать гражданскую позицию, основанную на уважении прав и свобод человека и гражданина.</p> <p>Формировать нравственные идеалы на основе духовных и культурно-исторических ценностей Ставропольского края.</p> <p>Знакомить с национальными традициями и обычаями края, района, станицы.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в ближайшем к детскому саду и дому микрорайоне, в центральных улицах станицы. Знает и стремится выполнять правила поведения в нем.</p> <p>Формировать представления о людях искусства родного края.</p> <p>Помогать в изучении истории Ставропольского края и Георгиевского района во взаимосвязи с культурой и историей России.</p> <p>Воспитывать бережного отношения к семейным реликвиям.</p>	<p>Мой детский сад. Традиции детского сада.</p> <p>Мой дом, улица, двор. Моя родная станица. История его зарождения и развития. События общественной жизни в родной станице. Местные достопримечательности, известные люди.</p> <p>Правила поведения настоящего станичника.</p> <p>Основные традиции и обычаи, регулирующие общение представителей разных этносов на Ставропольском крае, Северном Кавказе и месте проживания. Этнический и социальный состав населения, его верования и религии, быт и образ жизни.</p> <p>Символика, традиции родной станицы, своего края.</p> <p>Географическое расположение своего края, станицы.</p> <p>Культурные и природные богатства родного края. Родной край как часть России. История зарождения и развития своего края.</p> <p>Родная страна. Россия – родина многих людей и народов. Моя земля. Символика государства. Структура государства: правительство, армия, народ, территория. Общественные события (праздники, открытия, достижения).</p> <p>Достопримечательные места. Нормы поведения в разных общественных местах.</p> <p>Традиции и обычаи народов Ставрополья (русские, туркмены, армяне, грузины, ногайцы, греки и др.). Отдельные атрибуты представителей других культур, мира и понимания между ними.</p> <p>Поступки, достижения известных людей как пример возможностей человека.</p> <p>Формирование предпосылок экологического сознания.</p> <p>Земля - наш общий дом, человек – часть природы. Заповедник. Природные заказники: Кравцово озеро, Бештаугорский заповедник, Малый и Большой Ессентучок и др. Загрязнение окружающей среды. Влияние экологических условий на жизнь человека и живой природы. Деятельность по сохранению и улучшению окружающей среды.</p>
Познавательное развитие	

<p>Формировать элементарные представления о природе, населении и хозяйстве родного края, Ставропольского края</p> <p>Формировать интерес к музею, проявляется потребность и желание к посещению музея.</p> <p>Формировать представления об истории возникновения родного края, станицы, о достопримечательностях и исторических местах родного города, его героическом прошлом.</p> <p>Формировать представления об особенностях природы родного края (характерных признаках сезона, типичных представителях животного и растительного мира, полезные ископаемые, охраняемые растения.</p> <p>Воспитывать доброжелательное отношение к живой природе родной станицы её природным памятникам и животным на основе легенд, поэзии и прозы</p>	<p>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.</p> <p>Предметное и социальное окружение.</p> <p>Особенности устной речи различных этносов, населяющих Ставропольский край. Современная и древняя культура Ставрополя и Ставропольского края: этнические языки, естественные науки, искусство, общественная жизнь региона, экология и так далее. Особенности устной речи тех этносов, с которыми осуществляется общение. Взаимосвязь культуры Ставропольского края и Северного Кавказа с культурой страны и мира.</p> <p>Местная архитектура, ее особенности, колорит. Архитектурное пространство Ставропольского края: Ставрополь: историко-культурные памятники – Крепостная стена, Триумфальная арка Тифлиские ворота, памятник И.Р.Апанасенко (1947), Холодный родник, Ангел хранитель, памятники А.С.Пушкину, М.Ю. Лермонтову (ск.Санжаров Н.Ф., 1994) в Ставрополе, Первой учительнице и др. Мин – Воды : мемориал Огонь Вечной Славы, храм Архангела Михаила, собор Покрова Пресвятой Богородицы, часовня Феодосия Кавказского. Пятигорск: памятник М.Ю. Лермонтову (ск.Опекушин А.М.), место дуэли Лермонтова М.Ю.(ск. Микешин Б.М., дополнили В. Козлов, Л. Дитрих), грот Лермонтова, беседка Эолова арфа, место первого захоронения, Орел на Горячей горе (худ. И. Крылов, скульпт. Л. Шощкий), Грот Дианы, Грот Лермонтова (бр. Бернардацци), и др. Кисловодск: Дамский мостик, грот Демона, А.С. Пушкину, Главные Нарзанные ванны, Замок коварства и любви и др. Ессентуки: Орел и Змея, Мужичок, санаторий Верхние ванны. Природные памятники: Красные камни Пятигорский провал, Кисловодская гора Кольцо, Кисловодский Крокодил Гоша, скала Лягушинка, Александрийские столпы, Минераловодские горы: Кольцо, Змейка, Верблюдка, Кинжал, Медовые водопады, Александрийские столпы.</p> <p>Краеведческие музеи: Ставропольский краеведческий музей имени Г.Н. Прозрителева, и Правве Г.К. (1906), Михайловский историко-краеведческий музей имени Н.Г. Завгороднего (1976), Пятигорский краеведческий музей, домик Лермонтова, Кисловодский историко-краеведческий музей «Крепость», Ессентукский краеведческий музей, Железноводский краеведческий музей, Минераловодский краеведческий музей, музеи отделения железной дороги, локомотивного депо, стекольного завода, газовой компании, аэропорта. Буденовский краеведческий музей.</p> <p>Ознакомление с природой.</p> <p>Географические представления. Карта Ставропольского края: территории края, карта города (села). Кавказские горы. География места проживания. Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд.</p> <p>Природно-климатические зоны. Природные явления: снег, дождь, иней, роса, гроза, радуга, молния.</p> <p>Природные богатства недр Ставропольской земли: травертин,</p>
---	--

	<p>розовый туф, уголь, нефть, руда, минеральные воды и пр. (с учетом местных условий).</p> <p>Биологические представления. Развитие жизни на Земле. Условия жизни на Земле: происхождение и многообразие форм жизни, микроорганизмы, животные, растения, их особенности, среда обитания.</p>
Речевоеразвитие	
<p>Побукжжать отражать свои впечатления о малой родине в речевой деятельности.</p> <p>Знакомить с произведениями писателей родного края, различает жанры произведений.</p>	<p>Богатство и разнообразие языка ставропольских казаков: лексические средства выразительности(эпитеты, метафоры, сравнения). Выражение одной мысли различными структурами предложений. Казачьи фразеологизмы. Малые фольклорные жанры (казацкие пословицы, загадки, чистоговорки). Казачьи праздник и традиции (свадьба, проводы в армию). Композиция и построение рассказа, рассуждения, составление писем другу, текстов- рассуждений, текстов- пожеланий.</p> <p>Фольклор народов Ставропольского края (поэтический, литературный) для детей- сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки. Характерные герои фольклора, сказок, сказов, литературных произведений о Ставропольском крае.</p> <p>Ставропольский край в древних легендах, мифах и сказках. Образы добра и зла, основные представления об устройстве мира в мифологии народов Ставропольского края.</p> <p>Ребенок, взрослый, поэт, писатель, сказитель в жизни и в художественно-литературном творчестве. Е.Екимцев, Г.Н.Пухальская - писатели, поэты, отражающие отношения: гуманные, созидательные, личностные.</p> <p>Художественный образ растения, животного, природных явлений, человека в литературных произведениях Л.Ф.Шубной, В.Н.Милославской, народном фольклоре. Способы создания образов в литературе: эпитеты, сравнения, метафоры и др.</p>
Художественно– эстетическое развитие	
<p>Обогащать и развивать знания детей о литературе и искусстве на основе культурного наследия края, района, родной станицы</p> <p>Знакомить с произведениями мастеров народно – декоративного искусства Ставропольского края.</p>	<p>Приобщение к искусству, изодетельность</p> <p>Разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве региона.</p> <p>Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование. Традиционные и нетрадиционные техники художественного творчества на Ставропольском крае. Традиционные изделия мастеров-ремесленников Ставропольского края, их разнообразие, национальный колорит.</p> <p>Пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой. Отличительные и сходные признаки городского и сельского пейзажа, природной зоны Ставрополья и других природных зон. Красота в сочетании природного ландшафта и архитектурных форм (зданий, сооружений) вписанных в него.</p> <p>Музеи изобразительных искусств и литературные музеи: Ставропольский краевой музей изобразительных искусств, музей П.М. Гречишкина, Ставропольская усадьба художника В.И. Смирнова, Ставропольский выставочный музей изобразительного искусства, Пятигорский и Кисловодский</p>

	<p>выставочные залы художественных произведений, Железноводская Художественная Академическая Галерея, Кисловодский музей Белая вилла художника Н.А. Ярошенко, кисловодский литературно- музыкальный музей дача Шаляпина.</p> <p>Виды общения с произведениями искусства. Стратегия, тактика, приемы и средства восприятия художественного наследия Ставрополья. Оптимальное использование вербальных и визуальных средств в процессе педагогического познания региональной культуры.</p> <p>Музыкальная деятельность.</p> <p>Обряды. Национальные песни, игры. Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: танец, песня. Истоки народного творчества.</p> <p>Основные эстетические ценности и способы их выражения. Эстетические ценности разных народов, проживающих на Ставропольском крае. Взаимосвязь предметов повседневного использования с культурой, местными национальными и семейными традициями Ставропольского края. Красота внешнего вида и организации быта.</p>
Физическое развитие	
<p>Расширять представления о достижениях спортсменов родного края,разнообразных видах спорта, популярных в родном крае (района, станицы).</p>	<p>Достижениях спортсменов родного края, разнообразных видах спорта, популярных в родном крае (районе, станицы).</p> <p>Основные принципы организации здорового образа жизни в дошкольном возрасте. Способы закаливания с учетом особенностей климата Ставрополья.</p> <p>Физические упражнения. Традиционные для Ставрополья виды спорта, спортивные игры. Способы проявления воли и терпения при выполнении физических упражнений, спортивных игр.</p> <p>Спорт и здоровье. Спортивные игры и упражнения. Традиционные для Ставрополья виды спорта, спортивные игры.</p>

5. ОПИСАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ С УЧЕТОМ ВОЗРАСТНЫХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ВОСПИТАННИКОВ, СПЕЦИФИКИ ИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ И ИНТЕРЕСОВ

5.1. Образовательные технологии Программы.

Технологии деятельностного метода «Ситуация».

Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций, в которых дети сталкиваются с затруднениями, фиксируют то, что у них пока не получается, выявляют причины затруднений, выходят на формулировку задач (детских целей), а затем в активной деятельности делают свои первые «открытия». Содержание образования проектируется как путь в общечеловеческую культуру. При этом педагог становится организатором, помощником, консультантом детей и выполняет свою профессиональную миссию — быть проводником в мир общечеловеческой культуры. Такие ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть сюжетно-ролевые и дидактические игры,

прогулки, экскурсии, занятия, праздники и др.), а также по локализации во времени. Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру и включают следующие этапы, или «шаги»:

1. Введение в ситуацию. Создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в совместную деятельность. Дети фиксируют свою «детскую» цель.

2. Актуализация детского опыта (знаний, умений, способов). Воспитатель организует деятельность, в которой целенаправленно актуализируются знания, умения и способности детей, необходимые им для нового «открытия».

3. Затруднение в ситуации (проблематизация содержания). В контексте выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности. Воспитатель помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины с помощью системы вопросов («Смогли?» — «Почему мы не смогли?»).

4. «Открытие» нового знания (способа действий). Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания и способа действий, которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках.

5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний (способов интеллектуальной и практической деятельности). Воспитатель организует различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется в новых условиях.

6. Осмысление. Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели.

5.2. Методы, используемые при организации воспитания и обучения.

Методы воспитания	Методы обучения
<ul style="list-style-type: none"> - методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы) - методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример) - методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы) 	<ul style="list-style-type: none"> - традиционные методы (словесные, наглядные, практические); - методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей - информационно-рецептивный метод: действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение) - репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель) - метод проблемного изложения представляет

	<p>собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений</p> <p>- эвристический метод: (частично-поисковая) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)</p> <p>- исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование)</p>
<p>метод проектов широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое</p>	

6. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

Образовательная деятельность <i>(основные компоненты)</i>			
1	2	3	4
<p>осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности</p>	<p>осуществляемая в ходе режимных процессов</p>	<p>самостоятельная деятельность детей</p>	<p>взаимодействие с семьями детей по реализации Программы</p>

Виды детской деятельности	
двигательная	<p>подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей</p>
игровая	<p>игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно- ролевые, подвижные, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, подвижные игры имитационного характера;</p>
коммуникативная	<p>создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально- нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;</p>
познавательно-исследовательская	<p>изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;</p> <p>проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность по изучению малой Родины;</p> <p>наблюдения за трудом взрослых, природой;</p>

	оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи Ставропольского края; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества;
экспериментирование	экспериментирование с объектами неживой природы
чтение художественной литературы	заучивание стихотворений, отрывков литературных произведений, произведений малых фольклорных жанров;
трудовая	элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО
продуктивная	продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;
музыкальная	слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, связанной композиторами Ставропольского края

Виды культурных практик	
игровая практика	ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)
Продуктивная практика	ребёнок – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания)
познавательно-исследовательская практика	ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива)
коммуникативная практика	ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)
чтение художественной литературы	дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)

7. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКЕ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Способы и направления поддержки детской инициативы:

Ребёнок 5-7 имеет яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых.

Педагогу важно обращать внимание на педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество.

Педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач.

Педагог регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе

Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

8. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Вариативность и периодичность планирования основных видов и форм деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в Учреждении:

Формы работы	Содержание форм работы
Родительские собрания	мастер-классы; тренинги; встречи с интересными людьми;
Дни открытых дверей	просмотр режимных моментов;
Консультации	групповые; индивидуальные;
Анкетирование	об удовлетворенности родителей работой Учреждение; тематическое анкетирование по образовательным областям;
Оформление стендов	информация; советы родителям; фото коллаж о жизни детей в д/с;
Совместные мероприятия детей и родителей	выставки детского творчества; совместное проведение вечеров развлечений, конкурсов, праздников; спортивные соревнования, дни здоровья;

участие в совместной с детьми исследовательской и проектной деятельности
--

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность педагоги Учреждения используют специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в Учреждении. Эти материалы сопровождаются подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, активно используется воспитательный потенциал семьи: родители (законные представители) привлекаются к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Педагоги Учреждения самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволяет устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия.

Ш. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

9. ОПИСАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ И КАДРОВЫХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Условия	Содержательные характеристики
Признание детства как уникального периода в становлении человека	понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника
Решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования	проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
Обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования	опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться
Учёт специфики возрастного и	использование форм и методов, соответствующих

индивидуального психофизического развития обучающихся	возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития
Создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды	способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее
Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми	ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
Вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы	построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся
Непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО	обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ
Взаимодействие с различными социальными институтами	сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПРОГРАММЫ, ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ.

Видпомещения	Оснащение
Групповые комнаты	<p>Герб, Флаг (края, станицы). Карта региона. Макеты города (поселка), детского сада.</p> <p>Создана коллекция презентаций и виртуальных экскурсий по городу и краю Семейные фотоальбомы, Герб моей семьи, Генеалогическое дерево. Тематические папки иллюстрациями и фотографиями История моего города. Знаменитые земляки, Ставрополь года Великой Отечественной войны, Достопримечательности Ставрополя, Парки и скверы, Архитектура, Спорт. Коллекция стихов о крае Ставропольских писателе.</p> <p>Тематическая папка «Мой край» карта и символика Ставропольского края. Пособие о славном прошлом родного края. Карта Российской Федерации. Тематическая папка – «Наши предки – казаки «Богатыри земли русской» «Великая Отечественная война» «Российская армия». Фотоматериал «Памятник воинской славы» Художественная литература и дидактические игры по теме макеты.</p> <p>Приобщение к истокам русской народной культуры – иллюстрации и тематические папки по темам «Казаки их быт и традиции», «Из истории костюма» - как одевались казаки.«Народные праздники и гулянья».</p>

	«Народный календарь» Предметы старины, русские игрушки, предметы декоративно – прикладного искусства, различные макеты, куклы в национальных костюмах. Художественная литература по фольклору (сказки, былины, предания) Великие соотечественники – портреты, художественная литература. Элементы муниципальной символики (герб, флаг) Материал, посвященный защитникам Отечества математические папки с иллюстрациями.
Раздевальные комнаты	Информационный уголок. Выставка детского творчества. Наглядно-информационный материал для родителей.
Музыкальный зал	Библиотека методической литературы, сборники нот. Музыкальный инвентарь: флажки, ленты, султанчики и др. Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала. Настенные зеркала. Пианино, баян. Видеомагнитофон, телевизор, синтезатор, музыкальный центр. Разнообразные музыкальные инструменты для детей. Подборка аудио- и видеокассет с музыкальными произведениями: русская народная музыка, музыка из мультфильмов, детские песни, детские песни в новых обработках СД, кассеты, фонограммы известных поп-звезд, классическая музыка. Различные виды театров. Ширма для кукольного театра. Детские и взрослые костюмы. Детские стулья и столы.
Физкультурный зал	Спортивное оборудование (для ходьбы, бега, равновесия; прыжков; катания, бросания, ловли; ползания и лазания; общеразвивающих упражнений): гимнастическая стенка, баскетбольное кольцо, щит для метания, канаты, приставные доски, ребристые доски, маты гимнастические, воротца для подлезания, набивные мячи, палки гимнастические, скакалки, кегли, кольца для набрасывания, мешочки с песком, пластмассовые мячи, мячи резиновые, мячи резиновые, кубики, волейбольная сетка, клюшки, обручи. Маты, мячи, кегли, мешочки – утяжелители, обручи, кольца бросы, мишени, туннель – лабиринт, мягкие модули. игрушки, маски и шапочки для подвижных игр, игр-забав Музыкальный центр, СД, флэш, музыкальная колонка.
Прогулочные участки (на каждую группу)	Теневые навесы, песочницы, лазы, качалки «балансир», мини-домики, скамейки. Выносной материал для организации детской деятельности на улице в разное время года: лопаты, коляски, куклы, ведра, скакалки, мячи, машинки, обручи, кегли, санки, ледянки). Детские игровые комплексы. Комплекты малых архитектурных форм. Спортивное оборудование. Экологическая тропа
Спортивная площадка	Спортивное оборудование (баскетбольные корзины, волейбольная сетка, футбольные ворота, лабиринты, скамейки)
Коридоры Учреждения	Выставки детских работ, фотовыставки. Информационные стенды.
Методический	Библиотека педагогической и методической литературы.

кабинет	Библиотека периодических изданий. Пособия для занятий. Материалы по опыту работы педагогов. Материалы консультаций, семинаров, семинаров- практикумов. Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми. Иллюстративный материал. Изделия народных промыслов: Дымково, народно-прикладного искусства Городец, Гжель, Хохлома, Палех, Жостово, матрешки, богородские игрушки. Скульптуры малых форм (глина, дерево). Игрушки, муляжи, гербарии, коллекции. Компьютер, ноутбук, проектор с экраном, цветной лазерный принтер.
----------------	---

Перечень учебно-методического сопровождения

Из опыта работы дошкольных образовательных учреждений. Растим гражданина Родины любимой. г.Георгиевск, 2006 г.

Литвинова Р.М. «Региональная культура: художники и писатели», Ставрополь, 2010 г.

Литвинова Р.М. «Региональная культура: художники и писатели». Сборник 2, Ставрополь, 2010 г.

Макаренко А. Увлекательные рассказы дедушки Прохора, или удивительное путешествие по Кавказским Минеральным Водам. г.Пятигорск, 2017 г.

Макаренко А., Собалева Л. Кавказ в огне. Рассказы для детей.г. Пятигорск, 2019г.

Соболева Л.Г. «Кавминводы в военные годы, или Читайка и Умняшарассказывают»,Издательство «Соцпечать», Пятигорск, 2009 г.

Соболева Л.Г. «Ставрополье в военные годы, или Читайка и Умняшарассказывают»,Издательство «Колибри», Пятигорск, 2012 г.

11. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРНЫХ, МУЗЫКАЛЬНЫХ, ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Произведения художественной литературы Милославская В.Н.- сборник «Радуга», «Осень», Л.Ф.Шубная «Не мешайте спать коту», Г.Н.Пухальская «Бабушкины сказки», «Прощенное воскресенье»,Е.Екимцев «Сиреневый туман», «Ехал дождик на коне», «Десять добрых тропок».

Иллюстрации, репродукции картин ставропольских художников:

М.Ю. Лермонтов – «У подножья Машука», «Кавказец», «Битва на р. Валерик», «Дорога в Кахетию»; Бондарев С.В. – «Парк», «Надежда», «Пруд», «Грот Дианы», «Золотая осень», «фонтан Деды»; Н.А. Ярошенко Н.А. – «Уснула», «Красные камни», «Река Ольховка», «Пятигорск», «Гора Бештау».«Хор», «Мальчик в саду», П.М. Гречишкин – «Гроза в степи», «Цветущая степь», «Таманский лес», «Маныч», «Домбай»; Кленов В.Г. – «Лошади на водопое», «Егорлык», «Старый город»; Соколенко А.Е. – «Ставропольская ярмарка», «Черешня», «Перед дождем»; Смирнов В.И. – «Утро», «Натюрморт», «Грибы», «Зимний закат», «Летний парк», «Груша»; Чевардов В. – «Гора Бештау», «Зимнее утро», «Золотая осень», «Лес».

Музыкальные произведения, предназначенные для ознакомления

ДОШКОЛЬНИКОВ:

Гимн Ставропольского края муз. Василия Павлова, слова Василия Газова.

Моя любовь – станица Лысогорская» муз. Валерия Кушнарева, слова Витислава Ходорева, в исполнении Анны Ляпуновой.

Русские народные песни, народные песни Ставропольского края, старинные казачьи песни: «Казачка» (песня записана в станице Старопавловской), «То не тучи», «Любить мне Россию» (слова В. Сляднёвой, музыка В. Чернявского), «Ставропольская лирическая» (слова В. Сляднёвой, музыка К. Губина), «Город на холмах» (слова и музыка В. Бутенко), «Тополя» (слова Г. Колесникова, музыка Г. Пономаренко), «Вальс выпускников» (слова, которые сочинили выпускники школ г. Ставрополя, музыка В. Чернявского).

Казачьи песни В. Ходарева: «Пчелка», «Казачьи песни», «Возвращаясь с охоты», «Песня», «Казачество», «Казачьи шали для любимых», «Мы все уйдём», «Солдатская песня», «Орлик».

Песни ставропольского композитора И. Пятко: «Колыбельная», «Едем на лошадке», «Жаворонок», «Сонный слон», «Купите лук», «Новогодний праздник», «Считалка», «Пчёлка» и др.

12. КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Реализация образовательной программы Учреждения обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции.

Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием)	Функционал, связанный с организацией и реализацией Программы
Заведующий детским садом Приказ Минтруда России от 19.04.2021 N 250н «Об утверждении профессионального стандарта "Руководитель образовательной организации (управление дошкольной образовательной организацией и общеобразовательной организацией)"» (Зарегистрировано в Минюсте России 02.09.2021 N 64848)	управляет деятельностью на уровне Учреждения; создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать Программу; формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; организационно-координационная работа при проведении общесадовых в том числе воспитательных мероприятий; контроль за исполнением управленческих решений по реализации Программы стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов
Заместитель заведующего по УВР Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н (ред. от 05.08.2016) «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере	проводит анализ итогов реализации Программы в Учреждении за учебный год; обеспечивает организацию образовательного и воспитательного процесса в Учреждении, методическое сопровождение деятельности специалистов и повышение профессиональной компетентности педагогов, курирует взаимодействие с семьями воспитанников и с социальными партнерами;

<p>дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 N 30550)</p>	<p>планирует образовательную и воспитательную деятельность Программы на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на уч. год; информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; наполнение сайта Учреждения информацией о воспитательной деятельности; организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей; участие обучающихся в районных и городских, конкурсах и т.д.; организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры; развитие сотрудничества с социальными партнерами;</p>
<p>Воспитатель, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н (ред. от 05.08.2016) «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 N 30550)</p>	<p>Воспитатели реализуют задачи Программы в процессе режимных моментов, в специально организованных воспитательных ситуациях и беседах, в коммуникативной и игровой деятельности детей. Развивают личностные качества дошкольников: любовь к Родине, к членам своей семьи, доброту, честность, дружелюбие, трудолюбие, целеустремленность и др. Разрабатывают план воспитательной работы в своей группе. Сотрудничают с родителями по вопросам воспитания детей в детском саду и в семье. Музыкальный руководитель организует мероприятия воспитательного характера: музыкальные гостиные, развлечения, театрализованные представления, фольклорные праздники. В детский репертуар включает патриотические песни, танцы и хороводы. Приобщает детей к музыкальной культуре и традициям народов России. Создает положительно-эмоциональный фон для успешного осуществления воспитательного процесса. Инструктор по физической культуре проводит физкультурно-оздоровительные мероприятия, формирует у детей культуру здорового образа жизни. Организует мероприятия патриотической направленности: «Зарница», «Армейская спартакиада», «Большие манёвры», «Смотр строя и песни» (совместно с музыкальным руководителем). Развивает нравственно-волевые черты личности через стимуляцию детской активности, формирование физических качеств, двигательных навыков и умений. Воспитывает чувство сплочённости и взаимовыручки.</p>
<p>Помощник воспитателя</p>	<p>Создание социальной ситуации развития обучающихся, соответствующей специфике дошкольного возраста. Обеспечение совместно с воспитателем занятий обучающихся творчеством, трудовой деятельностью. Участие в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника.</p>

**Комплексно-тематическое планирование
образовательной деятельности и воспитательного процесса программы «Ставрополье» МБДОУ «Детский сад № 22
«Радуга» ст. Лысогорской»**

Содержание образовательной деятельности(задачи)		Перечень литературных, музыкальных, художественных произведений		Содержание	
5-6 лет	6-7 лет	5-6 лет	6-7 лет	5-6 лет	6-7 лет
Сентябрь					
ТЕМА МЕСЯЦА «ОСЕНЬ»					
Тема недели «МОЯ МАЛАЯ РОДИНА»					
Праздники, памятные даты: 21 сентября: День станицы Лысогорской, 23 сентября День города Георгиевска					
<p>Познакомить с гербом станицы. Формировать представление детей о родной станице; учить использовать при составлении рассказа о гербе своей семьи лексику, связанную с символикой Вызывать у детей эмоциональный отклик на светлую, лирическую песню о родной станице Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру</p>	<p>Познакомить с гербом станицы; расширять представления детей о родной станице; учить использовать при составлении рассказа о гербе своей семьи лексику, связанную с символикой Вызывать у детей эмоциональный отклик на светлую, лирическую песню о родной станице, формировать понимание взаимосвязи музыки и поэзии.</p>	<p>Песня «Моя любовь- станица Лысогорская» муз. Валерия Кушнарера Сл. Витислава Ходарева Исп. Анна Ляпунова «А я по лугу» народная песня обр. Метлова Игра «Ворон» р. н. м. Стихи В. Маковкина, В. Ходарева о станице Лысогорской</p>	<p>Слушание «Моя любовь-станица Лысогорская» муз. Валерия Кушнарера Сл. Витислава Ходарева Исп. Анна Ляпунова «Ой сад во дворе» народная песня Игра «Плетень» р. н. м. Дидактические игры: «Где я нахожусь?», «Выполни задание»</p>	<p>Беседа о родной станице. Видео презентация Т.В. Мантий «Моя любовь- станица Лысогорская» Фотоальбом «Моя станица» Стихи В. Маковкина, В. Ходарева о станице 5Семейные гербы, герб станицы, Аудиозапись песни «Что такое семья?» (сл.и муз. Е. Гомонова) Слушание «Моя</p>	<p>Беседа о родной станице. Беседа о родной станице. Видео презентация Т.В. Мантий «Моя любовь- станица Лысогорская» Фотоальбом «Моя станица» Стихи В. Маковкина, В. Ходарева о станице Семейные гербы, герб станицы. Аудиозапись песни «Что такое семья?» (сл.и муз. Е.</p>

				любовь-станция Лысогорская» муз. Валерия Кушнарера Сл. Витислава Ходарева Исп. Анна Ляпунова «А я по лугу»» народная песня обр. Метлова Игра «Ворон» р. н. м. <i>Ответственные за проведение музыкальный руководитель, воспитатель</i>	Гомонова) Слушание «Моя любовь-станция Лысогорская» муз. Валерия Кушнарера Сл. Витислава Ходарева Исп. Анна Ляпунова «А я по лугу»» народная песня обр. Метлова Игра «Ворон» р. н. м. <i>Ответственные за проведение музыкальный руководитель, воспитатель</i>
--	--	--	--	---	---

Р.М.Литвинова «Региональная культура: художники, писатели, композиторы», сборник 1 стр. 332. Интернет-ресурсы.

Тема недели «ОСЕНЬ В СТАНИЦЕ ЛЫСОГОРСКОЙ»

Познакомить детей с творчеством Ставропольского художника П.М. Гречишкина. Обогащать словарь детей эстетическими и искусствоведческими терминами (пейзаж, художник, композиция, тёплые, холодные тона). Учить детей отражать в	Познакомить детей с творчеством Ставропольского художника А.М.Тишиной. Учить детей отражать в рисунке впечатления от осени; учить смешивание цветов на палитре; учить рисовать осенние деревья, которые под порывом сильного ветра	Репродукция картин Ставропольского художника П.М. Гречишкина «Ставропольский лес», «Зимний лес», «Берёзовый лесок»	Репродукции картин Ставропольского художника А.М.Тишиной «Осенние цветы», «Дары осени», «Осень в Домбае», «Золотая осень в горах», «Осенний день в горах», «Ранняя осень в Приэльбрусье». Милославская В.Н.-	Рассматривание репродукций картин Ставропольского художника П.М. Гречишкина «Ставропольский лес». Рисование «Осень в станице лысогорской» Наблюдения в природе, за	Рассматривание репродукций картин Ставропольского художника А.М.Тишиной «Осенние цветы», «Дары осени», «Осень в Домбае», «Золотая осень в горах», «Осенний день в горах»,
---	---	--	---	---	--

<p>рисунке впечатления от осени; учить смешивание цветов на палитре; учить рисовать осенние деревья, которые под порывом сильного ветра склоняются в одну сторону; развивать способности рисования пейзажа по памяти; развивать эстетический вкус; образное мышление, память, творческие способности; воспитывать у детей любовь к природе, бережное отношение к деревьям.</p>	<p>склоняются в одну сторону; развивать способности рисования пейзажа по памяти; развивать эстетический вкус; образное мышление, память, творческие способности; воспитывать у детей любовь к природе, бережное отношение к деревьям. Познакомить детей с легендами Квказа.</p>		<p>сборник стихов «Осень»</p>	<p>осенними работами в цветниках и огородах Составление фотоальбома по теме. <i>Ответственные за проведение музыкальный руководитель, воспитатель</i></p>	<p>«Ранняя осень в Приэльбрусье». Познакомить детей с легендами Квказа. Рисование «Осень в станице лысогорской». Наблюдения в природе, за осенними работами в цветниках и огородах Составление фотоальбома по теме. Чтение стихов ставропольского поэта Милославская В.Н.- сборник стихов «Осень» <i>Ответственные за проведение музыкальный руководитель, воспитатель</i></p>
--	---	--	-------------------------------	--	---

Р.М.Литвинова «Региональная культура: художники, писатели, композиторы», сборник 1 стр.343, 354, 359. Интернет-ресурсы.

ОКТАБРЬ

ТЕМА МЕСЯЦА «Я В МИРЕ ЧЕЛОВЕК»

ТЕМА НЕДЕЛИ «ЧЕЛОВЕК СРЕДИ ЛЮДЕЙ»

Праздники, памятные даты: 1 октября Международный день музыки

<p>Познакомить детей с людьми, которые</p>	<p>Продолжать знакомить детей с людьми, которые</p>	<p>Пословицы и поговорки по теме</p>	<p>Пословицы и поговорки по теме</p>	<p>Гордость Ставрополя:</p>	<p>Гордость Ставрополя:</p>
--	---	--------------------------------------	--------------------------------------	-----------------------------	-----------------------------

прославили Ставрополье. Вызвать у детей интерес к жизни родного края, чувство уважения и гордости за земляков.	прославили Ставрополье. Вызвать у детей интерес к жизни родного края, чувство уважения и гордости за земляков.			проект о выдающихся личностях региона (спортсмены, художники, музыканты и т.д.) Ответственные за проведение музыкальный руководитель, воспитатель, инструктор по физической культуре	проект о выдающихся личностях региона(спортсмены, художники, музыканты и т.д.). Ответственные за проведение музыкальный руководитель, воспитатель, инструктор по физической культуре
Воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию. Приобщать к восприятию музыки, развивать эмоциональную отзывчивость	Воспитывать интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с музыкальными инструментами, фольклором жителей Северного Кавказа. Приобщать к восприятию музыки, развивать эмоциональную отзывчивость	Абазинская песня, Танец «Лезгинка», Черкесская народная мелодия, Песня «Из-за горы» «Танец с саблями», «Лезгинка», «Колыбельная» из балета «Гаянэ» муз. Арам Хачатурян	Абазинская песня, Танец «Лезгинка», Черкесская народная мелодия, Песня «Из-за горы» «Танец с саблями», «Лезгинка», «Колыбельная» из балета «Гаянэ» муз. Арам Хачатурян	Беседа с детьми по теме: «Мой регион - многонациональная семья», фото национальных костюмов, музыкальных инструментов, портрет композитора Арама Хачатуряна Ответственные за проведение музыкальный руководитель, воспитатель	Беседа с детьми по теме: «Мой регион - многонациональная семья», фото национальных костюмов, музыкальных инструментов, портрет композитора Арама Хачатуряна Ответственные за проведение музыкальный руководитель, воспитатель
Интернет-ресурсы, Р.М.Литвинова, А.Т. Пащенко «Региональная культура: художники, писатели, композиторы» (сб.2), Ставрополь 2010.-с.369-371					
ТЕМА НЕДЕЛИ «ВСЕ ПРОФЕССИИ ХОРОШИ, ВЫБИРАЙ ОТ ДУШИ»					
Знакомить детей с интересными профессиями родного края. Познакомить	Продолжать знакомить детей с интересными профессиями родного	Пословицы и поговорки относящиеся к	Пословицы о родине. Музыка народов Северного Кавказа,	Дидактический материал «Профессия	Дидактический материал «Кисловодский

детей с профессией кузнеца. Воспитывать уважение к труду взрослых. Формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию, уважение к своей нации, понимание своих национальных особенностей.	края. Познакомить детей с артелью мастеров по изготовлению кисловодского фарфора. Познакомить с декоративными изделиями кисловодского фарфора. Формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию, уважение к своей нации, понимание своих национальных особенностей.	профессии кузнеца «Во кузнице» р. н. п.	песня о Кисловодске Владимира Еременко «Ах, Кисловодск, любовь моя»	кузнеца», материал для творческого задания детям «Художественная ковка» (фольга, стеки, трафареты и т.д. <i>Ответственные за проведение воспитатель</i>	фарфор», материал для творческого рисования «Мастеская кисловодского фарфора» <i>Ответственные за проведение воспитатель</i>
---	---	---	---	--	---

Интернет-ресурсы

ТЕМА НЕДЕЛИ «РУКОТВОРНЫЙ МИР ПРЕДМЕТОВ»

Познакомить детей с полезными ископаемыми Ставропольского края (месторождения строительных глин).развивать у детей представление о том, что производят из полезных ископаемых.	Продолжать знакомить детей с полезными ископаемыми Ставропольского края (месторождения строительных песков и камней).развивать у детей представление о том, что производят из полезных ископаемых.	Пословицы и поговорки о труде	Пословицы и поговорки о труде	Дидактический материал «Месторождения строительных глин в Ставрополье». Занятия в творческих мастерских. <i>Ответственные за проведение воспитатель</i>	Дидактический материал «Месторождения строительных песков и камней в Ставрополье». Занятия в творческих мастерских. Создание коллекции. <i>Ответственные за проведение воспитатель</i>
--	--	-------------------------------	-------------------------------	--	---

Интернет-ресурсы

НОЯБРЬ

ТЕМА МЕСЯЦА «МОЯ СТАНИЦА, МОЯ СТРАНА, МОЯ ПЛАНЕТА»

ТЕМА НЕДЕЛИ «Я, ТЫ, ОН, ОНА – ВМЕСТЕ ЦЕЛАЯ СТРАНА!»

Праздники, памятные даты: 4 ноября День народного единства

Развивать интерес дошкольников к культуре народов Ставропольского края через игру. Обобщать знания детей о быте, традициях, фольклоре. Воспитывать интерес к искусству родного края.	Развивать интерес дошкольников к культуре народов Ставропольского края через игру. Обобщать знания детей о быте, традициях, фольклоре. Воспитывать интерес к искусству родного края. Продолжать знакомить детей с легендами Квказа.	Казачьи игры «Редька», «Хрен» «Отгадай, кто»? армянская игра муз. А. Хачатуряна(А), муз. А. Лусияна «Маленький всадник» (Б), «Птички» муз. С. Галикяна (С)	Казачьи игры «Редька», «Хрен» «Отгадай, кто»? армянская игра муз. А. Хачатуряна(А), муз. А. Лусияна «Маленький всадник» (Б), «Птички» муз. С. Галикяна (С)	Беседа о культуре и национальных играх народов, проживающих на Ставрополье (казачьи игры, армянская игра). Разучивание казачьих игр «Редька», «Хрен» «Отгадай, кто»? армянская игра муз. А. Хачатуряна(А), муз. А. Лусияна «Маленький всадник» (Б), «Птички» муз. С. Галикяна (С) <i>Ответственные за проведение музыкальный руководитель, воспитатель</i>	Беседа о культуре и национальных играх народов, проживающих на Ставрополье (казачьи игры, армянская игра). Разучивание казачьих игр «Редька», «Хрен» «Отгадай, кто»? армянская игра муз. А. Хачатуряна(А), муз. А. Лусияна «Маленький всадник» (Б), «Птички» муз. С. Галикяна (С) <i>Ответственные за проведение музыкальный руководитель, воспитатель</i>
--	---	--	--	---	---

Интернет-ресурсы, «Мы дети советской страны» (выпуск 1) сост. Чешева С.И., Владимирова И.Г., М., 1987-с.32-34

ДЕКАБРЬ

ТЕМА МЕСЯЦА «ЗИМА»

Тема недели «МИЛОСЕРДИЕ, СОТРУДНИЧЕСТВО, ПАТРИОТИЗМ»

Праздники, памятные даты: 4 декабря День матери-казачки, 8 декабря Международный день художника

Формировать представления детей о самобытности песенного фольклора казаков.	Формировать представления детей о самобытности песенного фольклора казаков.	Слушание: «Казачья колыбельная» сл. М.Ю. Лермонтова исп. Олег Погудин	Слушание: «Казачья колыбельная» сл. М.Ю. Лермонтова исп. Олег Погудин	Знакомство с фольклорным ансамблем «Казачки Кавказа»	Знакомство с фольклорным ансамблем «Казачки Кавказа»
---	---	---	---	--	--

Способствовать художественному восприятию образного богатства песенной казачьей культуры . Прививать желание следовать славным традициям своих предков. Развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.	Способствовать художественному восприятию образного богатства песенной казачьей культуры Прививать желание следовать славным традициям своих предков.	Пение: «Ой вы, гостыюшки дорогие» казачья народная песня, Танец: «На горе-то калина» танец в казачьем стиле. «Земелюшка чернозём» народная песня- хоровод, «Тетёра», «Чиж» народная игра	Пение: «Ой вы, гостыюшки дорогие» казачья народная песня, Танец: «На горе-то калина» танец в казачьем стиле. «Земелюшка чернозём» народная песня- хоровод, «Тетёра», «Чиж» народная игра	(видеоролики) Ответственные за проведение музыкальный руководитель, воспитатель	(видеоролики) Ответственные за проведение музыкальный руководитель, воспитатель
Интернет-ресурсы, «Приобщение старших дошкольников к традициям родного края» Л.О.Тимофеева, Н.Н, Волохова-Волгоград: Учитель,2015.- с.151-153, 159					
Познакомить детей с творчеством художников станицы Лысогорской семьи Высоцких.	Продолжать знакомить детей с творчеством художников станицы Лысогорской семьи Высоцких и В.С.Комарова.	Произведение поэтов и композиторов в соответствии с тематикой картин	Произведение поэтов и композиторов в соответствии с тематикой картин	Картины художников станицы Лысогорской семьи Высоцких. Творческая мастерская «Я художник» Ответственные за проведение музыкальный руководитель, воспитатель	Картины художников станицы Лысогорской семьи Высоцких и В.С.Комарова. Творческая мастерская «Я художник» Ответственные за проведение музыкальный руководитель, воспитатель
Интернет-ресурсы					
ЯНВАРЬ					
ТЕМА МЕСЯЦА «ЗИМНИЙ КАЛЕДОСКОП»					
ТЕМА НЕДЕЛИ «РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ВСТРЕЧИ В ДЕТСКОМ САДУ»					
Расширять представления	Воспитывать любовь и	«Сеём всем	«Сеём всем	Беседа о праздниках,	Беседа о

<p>детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре Формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Развивать художественно-творческие способности детей. Познакомить детей с храмом ст. Лысогорской.</p>	<p>уважение к традиционной культуре родного края, продолжать приобщать детей к музыкальной культуре Ставропольского края, развивать музыкальную культуру средствами фольклора. Формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Развивать художественно-творческие способности детей. Познакомить с храмами Ставрополя.</p>	<p>посеем», «Воробушек», «Уж как шла коляда», «Богатые мужечки»</p>	<p>посеем», «Воробушек», «Уж как шла коляда», «Богатые мужечки»</p>	<p>об их особенностях и традициях празднования Презентации «Рождество», «Святочные гуляния». Экскурсия в храм Рождества Пресвятой Богородицы ст. Лысогорской». Развлечение «Рождественские колядки». Ответственные за проведение музыкальный руководитель, воспитатель</p>	<p>праздниках, об их особенностях и традициях празднования Презентации «Рождество», «Святочные гуляния». Экскурсия в храм Рождества Пресвятой Богородицы ст. Лысогорской». Виртуальная экскурсия по храмам Ставрополя. Развлечение «Рождественские колядки». Ответственные за проведение музыкальный руководитель, воспитатель</p>
--	--	---	---	---	---

Интернт-ресурсы

ТЕМА НЕДЕЛИ «СКАЗОЧНЫЕ ЧУДЕСА»

<p>Продолжать знакомить детей с творчеством писателей и поэтов Ставропольского края (Г.Н.Пухальская«Бабушкин</p>	<p>Продолжать знакомить детей с писателями и поэтами Ставропольского края (Милославская В.Н.-сборник «Радуга»,</p>	<p>Произведения писателей и поэтов Ставропольского края (Г.Н.Пухальская«Баб</p>	<p>Произведения писателей и поэтов Ставропольского края (Милославская В.Н.-сборник «Радуга»,</p>	<p>Беседы о прочитанном. Экскурсия в библиотеку. Творческая</p>	<p>Беседы о прочитанном. Экскурсия в библиотеку. Творческая</p>
--	--	---	--	---	---

ы сказки», Е.Екимцев «Если бы слан топнул ногой», «Десять добрых тропок». Воспитывать интерес к чтению.	Л.Ф.Шубная «Не мешайте спать коту» , «Прощенное воскресенье», Е.Екимцев «Сиреневый туман», «Ехал дождик на коне», рассказы Бабаева Г.К.). Воспитывать интерес к чтению.	ушкины сказки», Е.Екимцев «Если бы слан топнул ногой», «Десять добрых тропок».	Л.Ф.Шубная «Не мешайте спать коту» , «Прощенное воскресенье», Е.Екимцев «Сиреневый туман», «Ехал дождик на коне», рассказы Бабаева Г.К).	мастерская. <i>Ответственные за проведение воспитатель</i>	мастерская. <i>Ответственные за проведение воспитатель</i>
---	---	--	--	---	---

Интернет-ресурсы.Р.М.Литвинова «Региональная культура: художники, писатели, композиторы», сборник 2 стр. 205, 209, 211, 341.

ФЕВРАЛЬ

ТЕМА МЕСЯЦА «ПАТРИОТИЗМ НАСЛЕДНИКА»

ТЕМА НЕДЕЛИ « ТРАНСПОРТ: НА ЗЕМЛЕ, В НЕБЕСАХ И НА МОРЕ»

Дать представления детям о транспортной инфраструктуре Ставропольского края (аэропорт, железнодорожные вокзалы), познакомить с профессиями.	Продолжать знакомить детей о транспортной инфраструктуре Ставропольского края (аэропорт, железнодорожные вокзалы, автовокзалы), познакомить с профессиями.	Подборка музыкальных произведений по теме транспорт, путешествие «Веселые путешественники» муз. Старокадамского «Паровоз» муз.З.Компанейца, сл. О.Высоцкой	Подборка музыкальных произведений по теме транспорт, путешествие «Паровозик из Ромашкова» Музыка: В.Юровский, слова:Г.Сапгир,Г.Цыфиров.	Видео и фотоматериал «Аэропорт Минеральные Воды», «Железнодорожный вокзал Минвод, Кисловодска, Ессентуков». Сюжетно-ролевые игры. <i>Ответственные за проведение воспитатель</i>	Видео и фотоматериал «Аэропорт Минеральные Воды», «Железнодорожный вокзал Минвод, Кисловодска, Ессентуков». Сюжетно-ролевые игры. <i>Ответственные за проведение, воспитатель</i>
---	--	--	---	---	--

Интернет-ресурсы

МАРТ

ТЕМА МЕСЯЦА «ВЕСНА МИР ТРУДА И КРАСОТА ЛЮДЕЙ»

ТЕМА НЕДЕЛИ «ВОЛШЕБНЫЙ МИР ТЕАТРА»

ПРАЗДНИКИ, ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ: 27 МАРТА ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ТЕАТРА

Познакомить детей с театрами Ставрополя (Детский краевой театр кукол)	Познакомить детей с театрами Ставрополя (театр оперетты г. Пятигорска)	Слушание отрывков из спектаклей.	Слушание отрывков из спектаклей.	Рассказ о театре, фото и видеопрезентации. Рассказ о творческих профессиях театралов. Игры детей. Встреча с интересными людьми. <i>Ответственные за проведение музыкальный руководитель, воспитатель</i>	Рассказ о театре, фото и видеопрезентации. Рассказ о творческих профессиях театралов. Игры детей. Встреча с интересными людьми. <i>Ответственные за проведение музыкальный руководитель, воспитатель</i>
---	--	----------------------------------	----------------------------------	---	---

Интернет-ресурсы

АПРЕЛЬ

ТЕМА МЕСЯЦА «МИР ВОКРУГ НАС»

Тема недели «ЗДОРОВЫМ БЫТЬ – В РАДОСТИ ЖИТЬ»

Праздники, памятные даты: 7 апреля Всемирный день здоровья

Познакомить детей с людьми, которые прославили Ставрополье (спортсмены Георгиевского городского округа). Вызвать у детей интерес к жизни родного края, чувство уважения и гордости за земляков.	Продолжать знакомить детей с людьми, которые прославили Ставрополье (спортсмены Георгиевского городского округа). Вызвать у детей интерес к жизни родного края, чувство уважения и гордости за земляков.	Пословицы и поговорки, стихи, песни по теме	Пословицы и поговорки, стихи, песни по теме	Гордость Ставрополя: проект о выдающихся личностях региона (спортсмены) <i>Ответственные за проведение инструктор по физической культуре</i>	Гордость Ставрополя: проект о выдающихся личностях региона (спортсмены) <i>Ответственные за проведение инструктор по физической культуре</i>
---	--	---	---	---	---

Тема недели «Я – познаю мир»

Праздники, памятные даты: 12 апреля Всемирный день авиации и космонавтики

Познакомить детей с	Продолжать знакомить	Музыкальные	Музыкальные	Беседа с детьми о	Беседа с детьми о
---------------------	----------------------	-------------	-------------	-------------------	-------------------

летчиком-космонавтом О.Скрипочкой. Способствовать возникновению чувства гордости за людей Ставропольского края.	детей с летчиком-космонавтом О.Скрипочкой. Способствовать возникновению чувства гордости за людей Ставропольского края.	произведения на тему космонавтики Песенка юных космонавтов. Музыка: Василий Богатырев Слова: Денис Червяцов. Исполнение: Варя Саранцева	произведения на тему космонавтики Песенка юных космонавтов. Музыка: Василий Богатырев Слова: Денис Червяцов. Исполнение: Варя Саранцева	летчике-космонавте О.Скрипочке. Игры, творческая деятельность. <i>Ответственные за проведение воспитатель</i>	летчике-космонавте О.Скрипочке. Игры, творческая деятельность. <i>Ответственные за проведение воспитатель</i>
Тема недели «Эколята–юные защитники природы»					
Дать представления детям о горах родного края и населенного пункта (г. Лысая, г.Машук). Познакомить с легендами, основными обитателями, растительным миром. Воспитывать бережное отношение к природе.	Познакомить детей с природными музеями (Ставропольский ботанический сад, Татарское городище). Воспитывать бережное отношение к природе и историческому наследию родного края.	Песни о родном крае «Наш край» муз. Д.Кабалевский	Песни о родном крае «Край родной» муз. Е. Гомоновой	Рассматривание иллюстраций, фото, просмотр видео. Беседы, рассказ о красной книге, животном и растительном мире Ставропольского края. <i>Ответственные за проведение воспитатель</i>	Рассматривание иллюстраций, фото, просмотр видео природных музеев (Ставропольский ботанический сад, Татарское городище).. Беседы, рассказ о красной книге, животном и растительном мире Ставропольского края. <i>Ответственные за проведение воспитатель</i>
Интернет-ресурсы, Р.М.Литвинова «Региональная культура: художники, писатели, композиторы», сборник 1, 2					
МАЙ					
ТЕМА МЕСЯЦА « МИР МАЙ»					
Тема недели «День Победы» Праздники и памятные даты: 9 мая День Победы					

<p>Воспитывать у детей патриотические чувства: любовь к своей родине, родной станице, прививать интерес к ее историческому прошлому.</p> <p>Воспитывать уважение к защитникам и героям Отечества.</p> <p>Знакомить детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывать позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</p>	<p>Воспитывать у детей патриотические чувства: любовь к своей родине, родной станице, прививать интерес к ее историческому прошлому.</p> <p>Воспитывать уважение к защитникам и героям Отечества.</p> <p>Знакомить детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывать позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</p>	<p>Слушание «Защитники Отечества» Музыка И. и Н. Нужины, слова Е. Шакирьянова, В. Ковтун</p>	<p>«Самый радостный день в году», «Солдаты России» муз. Татьяны Барбакуц (песни пятигорского автора)</p>	<p>Беседа с детьми о празднике 9 мая, о земляках-героях (В.Н. Шошин, А.З. Потапов, В.Н. Толстов), их фотографии.</p> <p>Фото и видео с памятными местами Ставропольского края.</p> <p><i>Ответственные за проведение музыкальный руководитель, воспитатель</i></p>	<p>Беседа с детьми о празднике 9 мая, о земляках-героях (В.Н. Шошин, А.З. Потапов, В.Н. Толстов), их фотографии.</p> <p>Фото и видео с памятными местами Ставропольского края.</p> <p><i>Ответственные за проведение музыкальный руководитель, воспитатель</i></p>
Интернет-ресурсы. Ноты из личного архива музыкального руководителя Шориной Н.В.					
Тема недели «КРАСОТА РОДНОГО КРАЯ»					
Праздники, памятные даты: 20 мая День Ставропольского края.					
<p>Поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю</p> <p>Формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к Родине</p>	<p>Формировать интерес дошкольников к своей малой родине.</p> <p>Воспитывать любовь к большой и малой родине, чувство гордости за себя, как за жителя своего края, своей страны.</p> <p>Закрепить знания детей о нашей стране, о нашем крае, познакомить с гимном края.</p> <p>Прививать любовь к народному песенному творчеству</p>	<p>Слушание «Гимн Ставропольского края муз. Василия Павлова, сл. Василия Гаазова</p> <p>«А я по лугу» народная песня обр. Н. Метлова</p> <p>Игра «Ворон» р. н. м.</p> <p>«Наш край» муз. Д.Кабалевский</p>	<p>Слушание «Гимн Ставропольского края муз. Василия Павлова, сл. Василия Гаазова</p> <p>«Ой сад во дворе» народная песня</p> <p>Игра «Плетень» р. н. м.</p> <p>«Край родной» муз. Е. Гомоновой</p>	<p>Тематическая неделя.</p> <p>Беседа о стране, о крае, видео презентация «Гимн Ставропольского края», карта Ставропольского края, фотоальбом «Моя малая родина»</p> <p>Беседа о стране, о крае, видео презентация</p>	<p>Тематическая неделя.</p> <p>Беседа о стране, о крае, видео презентация «Гимн Ставропольского края», карта Ставропольского края, фотоальбом «Моя малая родина»</p> <p><i>Ответственные за проведение музыкальный</i></p>

				<p>«Гимн Ставропольского края», карта Ставропольского края, фотоальбом «Моя малая родина» Ответственные за проведение музыкальный руководитель, воспитатель</p>	<p><i>руководитель, воспитатель</i></p>
--	--	--	--	---	---